

— ATELIER —
VALÉRIE CAOUCETTE INC.

MOTIF

MINI MAG - 1^{ère} ÉDITION



MOTIF: LE CÔTÉ HUMAIN DU DESIGN INTÉRIEUR

1 PROJET → 3 PERSPECTIVES



Cette idée de MINI MAG est venue car je voulais que les gens comprennent mieux l'envers du métier de designer et ce que ça implique.

Il y a plein de belles réalisations de plein de gens, Internet en regorge. Par contre, il est assez rare de pouvoir comprendre qui fait quoi et pourquoi ils en sont arrivés à ce résultat.

Ce MAG se veut évolutif, à notre image et nous voulons vous aider à connaître les gens derrière L'ATELIER et les clients qui y sont impliqués.

Je le dis souvent, mais ce n'est pas un cliché, nous formons une équipe avec nos clients et c'est ce qui fait l'unicité des projets.

Bonne lecture!!

B
I
E
N
V
E
N
U
E



NOUS SOMMES



Valérie Caouette

Designer

 <https://www.ateliervc.ca/>

Celle qui a imaginé ce projet du début à la fin, la psychologue en chef de sa cliente 😊

Aryane Sansoucy


Cliente

La passionnée, celle qui organise tout pour tout le monde et une superbe maman de trois



Mikaël Catudal

Entrepreneur - Constructions J.C. Élite

 <https://jcelite.ca/>

Le chef d'orchestre, celui qui a rendu le tout possible. Un gars qui ne se prend pas au sérieux dans la vie, mais qui est très sérieux dans son travail, celui en qui on peut avoir totalement confiance

Ce numéro parlera de nous 3 et nos perspectives respectives. Nous sommes 3 humains qui avons vécu le même projet, sous 3 angles COMPLÈTEMENT différents. J'espère que vous apprécierez cette façon de vous présenter un projet typique.



QUELQUES QUESTIONS

01 Ton plus grand défi dans ce projet



Un défi qui n'est pas à négliger est l'aménagement du 2e étage avec toutes ces pentes de toit inhabitables. Le plafond est presque en forme de triangle. C'est pratiquement impossible de circuler debout près des murs alors l'aménagement devenait un vrai casse-tête. Je devais faire une espèce de suite des maîtres et placer une douche "des maîtres" là où il y avait des fenêtres, des pentes de toit et un toit plat presque inexistant... Je dois avouer que je me suis cassée le bicycle bien en masse sur cette partie-là.



La patience haha ! J'ai travaillé pour la démolition et j'ai adoré. Ensuite, j'ai été sur place chaque jour pour assurer une certaine présence, car il y avait beaucoup de questions. Ça aura été un gros défi cette rénovation majeure de la maison. Je ne retournerais pas en arrière. 😊



Le fait que le bâtiment a été agrandi en 3 fois et que nous devons annuler plusieurs divisions porteuses pour faire des aires ouvertes et redresser les planchers de tous les niveaux. Donc pour faire court le plus gros défi était de ramener la structure droite le plus possible et tricher à certains endroits stratégiques pour arriver à un résultat final plus qu'acceptable. Juste faire passer le système de chauffage central dans le peu de divisions et à travers les arbres équarris à la hache était un défi en soi sans parler de toutes les poutres d'acier et poutre laminées collées que nous avons dû installer pour rediviser les cloisons et supporter la structure dans sa nouvelle conception.



QUELQUES QUESTIONS

02 Ta plus grande fierté



La réaction des clients. Les témoignages et messages qu'Aryane m'a laissés tout au long du projet. J'aurais beau faire le plus beau projet du monde, si les principaux concernés ne sont pas contents, j'aurais manqué mon coup. J'ai découvert une personne attentionnée, vraie, sensible mais fonceuse à la fois, une personne que j'aurai fréquenté plus de 2ans de temps. J'ai travaillé fort à rendre cet espace fonctionnel et confortable pour une famille de 5 et elle voyait toujours les efforts et soulevait souvent des points du design qu'elle aimait particulièrement... ça me rendait vraiment fière.



D'avoir réussi à donner une 2e vie à notre maison, garder l'âme et le charme qui y habite en respectant le fait que c'est une maison centenaire, elle est magnifique.



Avoir réussi le mandat de permettre aux clients d'occuper une maison "fonctionnelle" avant la rentrée des classes, même si malheureusement les travaux étaient incomplets dû à plusieurs problèmes, soit d'approvisionnement ou d'indisponibilité de la main d'œuvre des sous-traitants.



QUELQUES QUESTIONS

03 As-tu une anecdote de chantier



Une chose que je n'oublierai jamais en rapport avec ce projet... les poutres existantes au salon. Aryane voulait les sabler et les garder (excellente idée), mais le trouble qu'elle a eu avec cette partie du projet... My god ça n'aura pas été simple. En fait ce n'est pas vraiment mon anecdote à moi, mais on se parlait tellement souvent elle et moi que j'ai vécu ce moment aussi intensément qu'elle je crois. À cette époque, je suis devenue la psy à 5 cents d'Aryane. 😊

Non mais, quand j'ai répondu à son appel messenger et que j'ai vu son visage rempli de poussière de sablage... ho làlà Tu as tout mon respect Ary...



Le bain sur pied qu'on voulait tant. Au final, nous avons voulu économiser et y aller avec un bain moins cher, mais on s'est rendu compte (quand le bain était rendu à la maison) que ce n'était pas le même drain... et la céramique était déjà faite, bref on suit les plans OK.



Il y a des animaux sauvages qui venaient la nuit faire leurs besoins sur nos matériaux. Nous avons installé des bâches sur le toit pour empêcher l'eau de pénétrer. Un matin on est monté au toit pour faire le revêtement métallique et un animal nous avait laissé un petit cadeau 🍌 sur la bâche SUR LE TOIT. Nous n'avions pas d'échafaudage ni d'échelle de mis en place, on se demandait vraiment comment il avait pu monter là...



QUELQUES QUESTIONS

04 As-tu eu un moment de crainte?



Oui, quand j'ai vu la maison dans les airs. Cette maison a 100 ans et elle est agrandie 2 fois, donc elle a 3 parties. J'avais tellement peur qu'elle s'effondre, se sépare, craque... Quand je suis arrivée sur le chantier et que j'ai constaté le grandiose de la chose, j'en ai eu des frissons. Les gars qui étaient dans le trou pour réaliser la nouvelle fondation étaient tellement petits d'où j'étais. Je comprenais le niveau de difficulté de ce genre de manœuvre avec cette maison et je comprenais aussi la précarité de cette étape jusqu'à ce qu'elle soit redéposée sur sa nouvelle fondation.



Quand nous avons déménagé et que la maison n'était pas finie, nous avons vécu 1 mois dans les rénovations. Chaque jour (à part la fin de semaine) il y avait des travailleurs à la maison. Ouf, nous avons hâte que ce soit terminé.




Oui, à un certain moment la cliente était vraiment stressée de pouvoir déménager à temps et le sous-traitant en finition de béton repoussait la date constamment. Je voyais le temps passer et plus ça avançait moins j'avais espoir d'entrer dans l'échéancier, mais malgré tout on a redoublé d'efforts, travaillé de fin de semaine et même durant les vacances de la construction pour mener le projet à terme.



C'EST DÉJÀ TOUT



J'espère que ce petit côté de la réno vous a donné une autre façon de voir un projet. Mon but était de vous faire vivre ce projet de la maison de ferme d'un autre angle.

Merci de nous suivre, c'est tellement apprécié! Si vous avez des idées ou des questions, des trucs dont vous voudriez qu'on parle dans le prochain numéro,,, écrivez-nous. Nous le faisons pour vous!! 

Merci!!



450.501.6965
www.ateliervc.ca
info@ateliervc.ca
